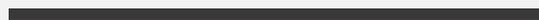


---

# Dois por Quatro



## Dois por Quatro

Deux instruments solistes et quatre pour l'accompagnement. Il en résulte une addition de six amis unis pour jouer de la musique. Rien de plus simple pour définir le groupe « Dois por Quatro » et ses aspirations. Cette amitié de longue date entre les membres et les innombrables “rodas de choro” ensemble révèle une intimité naturelle entre les membres. La musique la plus simple gagne en joie et en vitalité, s'exprimant à travers les instruments, les sourires et l'énergie de tous.

Tout ce que l'on attend d'un groupe de choro est présent dans le répertoire du groupe, avec une attention particulière accordée aux détails qui donne à ce genre une sonorité unique. Virtuosité, improvisation, contrepoint, arrangements de guitares e bien évidemment beaucoup de swing que le groupe met sur scène.

Les talents individuels sont très reconnus dans l'univers de la musique brésilienne et ensemble ils s'unissent dans la continuité de la musique instrumentale ancienne, le choro.

Le groupe se prépare pour une tournée en Europe en avril 2014 où il ira célébrer le mois et le jour du choro avec un répertoire en hommage aux 90 ans du grand flutiste Altamiro Carrilho, interprétant ses œuvres les plus connues, la série “Clássicos no choro. Dans ce répertoire, Almiro interprète de fameux thèmes de Bach, Beethoven, Mozart, entre autres, avec le vocabulaire du choro.

Amenant ce répertoire sur le Vieux Continent avec l'habillage propre de cette musique, le groupe pense susciter encore un peu plus l'intérêt des européens pour la musique brésilienne en mettant la lumière sur le Brésil, organisateur de la prochaine coupe du monde de football en 2014.

---

Dois por Quatro

---

# Allan Abbaddia

*Trombone*



Allan Abbaddia a débuté ses études en 2002 au sein du projet Guri. Il a étudié avec Carolina Rangel, Walter Azevedo au Conservatoire Dramatique et Musical "Dr. Carlos de Campos" à Tatuí et à l'École de Musique de l'Etat de São Paulo (anciennement ULM), où il a

étudié aussi avec Silvio Gianetti.

En 2008, avec le groupe "o Berço de Samba de São Mateus", il a réalisé une série de concerts à New York (USA).

Il travaille avec des artistes comme Germano Matias, Moacir Luz, Adriana Moreira, Tony Tornado, Monarco, Tereza Gama. Il a également accompagné: Roberto Silva, Monarco, Wilson das Neves, Tantinho da Mangueira, Luiz Melodia, Ivone Lara, Ataulfo Alves Jr., Ivo Meireles. Il est membre des groupes : Banda Glória, Sururu na Gafieira, Zerró Santos Big Band, Orquestra Heartbreakers, Grupo Partido na Cozinha. Avec ce dernier, il a pris la responsabilité de la production et des arrangements du nouveau disque du chanteur Germano Mathias. Il a participé à de divers Cds comme ceux de Germano Mathias, Dona Inah, João Borba, Berço do Samba de São Mateus, Graça Braga,

Adriana Moreira, "Uma flor para Nelson Cavaquinho"  
avec la chanteuse Beth Carvalho.

---

Dois por Quatro

## Deni Domenico

*Cavaquinho*



Deni Domenico est originaire de São Paulo. Il a commencé ses études par incitation de son père Guca Domenico, fondateur du groupe « Língua de Trapo ».

Formé en Éducation musicale à l'Université d'État de São Paulo (UNESP) en 2008, il travaille très activement comme instrumentiste et arrangeur en plus du développement de son travail de composition.

Comme instrumentiste, il a eu l'occasion de partager de nombreuses scènes avec de très grands noms de la musique brésilienne comme Cristóvão Bastos, Oswaldinho do Acordeon, José Miguel Wisnik, Celso Sim, Thiago do Espírito Santo, Guca Domenico et Língua de Trapo.

En tant que compositeur, Deni a gagné le Festival Interunesp de Musique Populaire Brésilienne

de Ilha Solteira en 2005 et 2006 ainsi que le prix du meilleur interprète en 2008. Il a lancé en 2012 son premier disque de compositions personnelles « Consoante », enregistré avec l' aide du Secrétariat d' État à la Culture de São Paulo.

---

Dois por Quatro

---

## Leandro Oliveira

*Flute*



Formé au Conservatoire Dramatique et Musical de Tatuí e Bacharel pela Universidade Estadual Paulista - UNESP, Leandro s' est illustré sur la scène musicale en s' intéressant à

différents aspects de la musique instrumentale.

Il est le flutiste principal de Sinfônica Heliópolis (Orchestre principal de l' Institut Baccarelli).

En 2009, 2010 et 2013 il est le gagnant du concours d' Interprétation de la Musique Brésilienne (Centro de Música Brasileira), do Concurso Nacional de Jovens Flautistas (ABRAF) et a reçu le Prix Nabor Pires de Camargo (Choro).

Il a déjà joué aux côtés de grands noms de la musique brésilienne comme: João Bosco, Paula Lima,

André Marques, Luiz Melodia, André Memhari, Zizi Possi, Happin Hood, Moraes Moreira, Milton Nascimento, Roberta Sá, Toninho Carrasqueira, Flavio Venturine, Wagner Tiso, Alessandro Penezzi, Vinicius Dorin, entre autres.

Il fait partie du duo de flûte et piano avec Mariana Rodrigues, où chacun a comme objectif principal la recherche et la diffusion du répertoire de compositeurs brésiliens.

---

Dois por Quatro

## Matheus Motta

*Guitare de 6 cordes*



Matheus Motta est originaire de São José dos Campos (SP), guitariste et a étudié avec de grands noms comme Marcílio Souza Lima, Giácomo Bartoloni, Camilo Carrara e Ulisses Rocha. Licencié en Education Musicale de l' Université d' État de São Paulo (UNESP), dans laquelle il a reçu la note maximum à l' examen final, défendu par le guitariste Guinga.

Il travaille actuellement en tant que guitariste du groupe Choro Moço et Trovadores Urbanos, et

musicien de studio, accompagnateur de chœurs et de vocalistes tout en développant son travail de guitariste solo. Au premier semestre 2010 il a écrit et produit un projet pédagogique musical : « Choro Moço dans les maisons de la culture et de citoyenneté » avec lequel il a emmené le groupe jouer dans les six unités de l' Institution.

---

Dois por Quatro

## Rafael Toledo

*Pandeiro*



Percussionniste polyvalent, il est passé par les plus diverses formations : des groupes de choro, samba, gafieira, forró, salsa, voire même jazz symphonique, big bands, combo de jazz, groupe de percussions et ensemble de guitare. Il donne aussi régulièrement des cours,

ateliers et master class à l' Universidade Anhembi-Morumbi et à l' UFU (Universidade Federal de

Uberlândia). Il a enregistré et partagé la scène avec de grands musiciens comme : Monarco, Nelson Sargento, Cristina Buarque, Dominginhos, Vinicius Dorin, Maestro Spok, Jorginho do Pandeiro, Zé da Velha, Altamiro Carrilho, Carlos Poyares, Nailor Proveta, Hequitor Costita, Laércio de Freitas, Déo Rian, Miles Osland, Mike Marshall, Pery Ribeiro, Os Cariocas, Wanderleia, Rolando Boldrin, Roberto Silva, Leny Andrade, Wilson Moreira, Elton Medeiros entre autres. Il a débuté les percussions dans les rodas de samba à 11 ans, il a étudié les percussions classiques pendant 4 ans au Conservatoire de Tatuí où il s' est formé en percussions de musiques actuelles. Il est aussi diplômé em Production Musicale à la Faculté Anhembi-Morumbi.

---

Dois por Quatro

## Wesley Ferreira

*Guitare & cordes*



Wesley Ferreira est entré très jeune en contact avec la musique, mais son envie d' en faire carrière est venue à l' adolescence et a commencé à apprendre la guitare.

Il a étudié l' arrangement et la guitare 7 cordes du Choro avec Arnaldinho do Cavaco et a poursuit ses études à travers un cours de théorie musicale, à L' Ordre des Musiciens du Brésil (OMB).

Son talent précoce est confirmé par l' un des plus grands noms du Choro, le légendaire flûtiste Altamiro Carrilho aux côtés duquel il a partagé la scène et enregistré Junto do Regional Fogo na Roupa.

Parmi les musiciens avec lesquels il s' est produit, on notera João Bosco, Oswaldinho do Acordeon, Cristóvão Bastos, Ronaldo do Bandolim, Déo Rian, Izaías Bueno, Joel Nascimento, Jorginho do Pandeiro, Valter Silva (7 Cordes), Luis Nassif, Milton Mori, Antônio Rocha, Alessandro Penezzi, Rodrigo Y Castro, Camilo Carrara, Pedro Miranda, Marcelo D2, João Cavalcanti, Inezita Barroso, Thiago Espírito Santo, João Paraíba, Dona Inah, et bien d' autres.

---

Dois por Quatro

---

## Contacts pour les concerts

Telephones

+55 11 99330 8666

+55 11 99143 4962

+55 11 96835 2214

E email

[denimastrodomenico@yahoo.com.br](mailto:denimastrodomenico@yahoo.com.br)

[matrmotta@gmail.com](mailto:matrmotta@gmail.com)

[wesleywf@hotmail.com](mailto:wesleywf@hotmail.com)

