

Cours de guitare

Club du choro de Paris



Maison du Brésil - Cité Universitaire de Paris
7 boulevard Jourdan 75014 - 01 05 99 00 00

Descriptif du cours

Le travail proposé consiste à travailler et jouer les « levadas » (rythmiques) du choro, d'aborder les baixarias et, aussi, de faire jouer les mélodies aux guitaristes. Tout cela dans le but de se constituer un répertoire basé sur le Choro.

La technique instrumentale pour être à l'aise dans ce genre de musique sera aussi abordée, ainsi que d'autres types de levadas de la mpb comme le baião, les sambas de Bahia, les musiques du nordeste.

Prérequis

Ouvert à tous, deux niveaux proposés : débutants et avancés.

Enseignant

Caio Márcio Santos

Caio Márcio Santos a étudié la guitare classique, la composition classique, la théorie et la pratique de l'interprétation, l'improvisation jazz. Il a suivi des cours avec Hélio Delmiro, Lula Galvão, Genil Castro, Nelson Faria, Antonio Guerreiro de Faria, Pauxy Gentil-Nunes, Tim Rescala, Alexandre de Faria, David Tygel et Alexandre Negreiros.

Caio a partagé la scène avec des musiciens brésiliens et internationaux, comme Yamandú Costa, Hamilton de Holanda, Baby Kramer, Lula Galvão, Nicolas Krassik, Christina Von Büllow, Chico Pinheiro, Tiago Espírito Santo, Paulo Braga, Kliff Korman, Guinga, Hélio Delmiro, Durval Ferreira, Jacques Morelembaum, Lenine, Maria Bethânia, Elza Soares, Chico Cesar, Pedro Luís, Fátima Guedes, Carlos Lyra, Paula Morelembaum, Daniel Jobim, Roberta Sá, Zélia Duncan et Joyce Moreno.

Depuis 2011, Caio parcourt l'Europe, il forme le groupe Rio Jazz4 avec lequel il a enregistré trois albums.

En 2014, il reçoit le Prix Funarte de composition classique. Il compose aussi des musiques pour le cinéma et la télévision.