

Stages du Club du Choro de Paris musique instrumentale brésilienne

Titre du stage

Stage : PANDEIRO ET GUITARE, FUSION RYTHMIQUE

Descriptif du stage

Découverte du fonctionnement d'un trio sans cavaquinho : (soliste, guitare et pandeiro), par un travail musical et technique.

- *Levadas* (patterns rythmiques) et variations : choro, maxixe, samba e baião
- Langage et improvisation dans le Choro
- Contrepoint et lignes de basses plus percussives pour la guitare en l'absence de cavaquinho. Techniques de main gauche et main droite.
- Pandeiro : contrepoints rythmiques et variations, nuances et phrasés, remplissage spécifique en absence du cavaquinho. Techniques et sonorités.
- Le travail sans pandeiro pour la valse.

Stage limité à 12 personnes

Pré requis

Connaitre son instrument, niveau intermédiaire et avancé. Connaissance du chiffrage d'accord. Un peu de lecture bienvenu.

Enseignant

Ricardo Perez- License en Musique par l'Universidade Claretiano de Batatais (SP). Interprète expérimenté, il a déjà joué avec : Germano Mathias, Nelson Sargento, Oswaldinho da Cuíca, Hermínio Belo de Carvalho, Adriana Moreira, Antônio Rocha, Ivan Vilela, Toninho Carrasqueira, Paulo Aragão, Fabiana Cozza, Roberto Seresteiro, Dona Inah, Monarco, Joel Nascimento, Verônica Ferriani, Zé Renato, Isaias Bueno e Nei Lopes. En tant que pédagogue travaille avec le projet *Guri*, depuis 2007 à Altinópolis, Serrana, Santa Rosa de Viterbo, Sertãozinho, Cravinhos e Ribeirão Preto. Finaliste du prix Nabor Pires de Camargo 2013, il a obtenu le 3^{ème} prix aux côtés du mandoliniste Tiago Santos.

Marcos Paulo- il étudie la musique à Ribeirão Preto, SP de 1992 à 1994 chez CLIM – Curso Livre Musical (guitare/harmonie). Il fréquente le cours Magister de Violão- Professor Geraldo Ribeiro de Freitas depuis 1995. Il a étudié aussi au Conservatoire Carlos Gomes de 1994 à 1998 dans cette ville (cours Technique professionnel). Son expérience est très diversifiée sur scène : Festival Indaiatuba Prêmio Nabor Pires de Camargo 2009 et 2013, Theatro Pedro II à Ribeirão Preto, Feira Nacional do Livro de Ribeirão Preto- 2009 et 2011, Sortie du CD "Chorobossambando" de Tiago Santos. Il est producteur, directeur et a participé à plusieurs projets d'enregistrements.



Maison du Brésil - Cité Universitaire de Paris
7 boulevard Jourdan 75014 - 01 05 99 00 00



Stages du Club du Choro de Paris musique instrumentale brésilienne

INFORMATIONS PRATIQUES

Tarif & Horaire

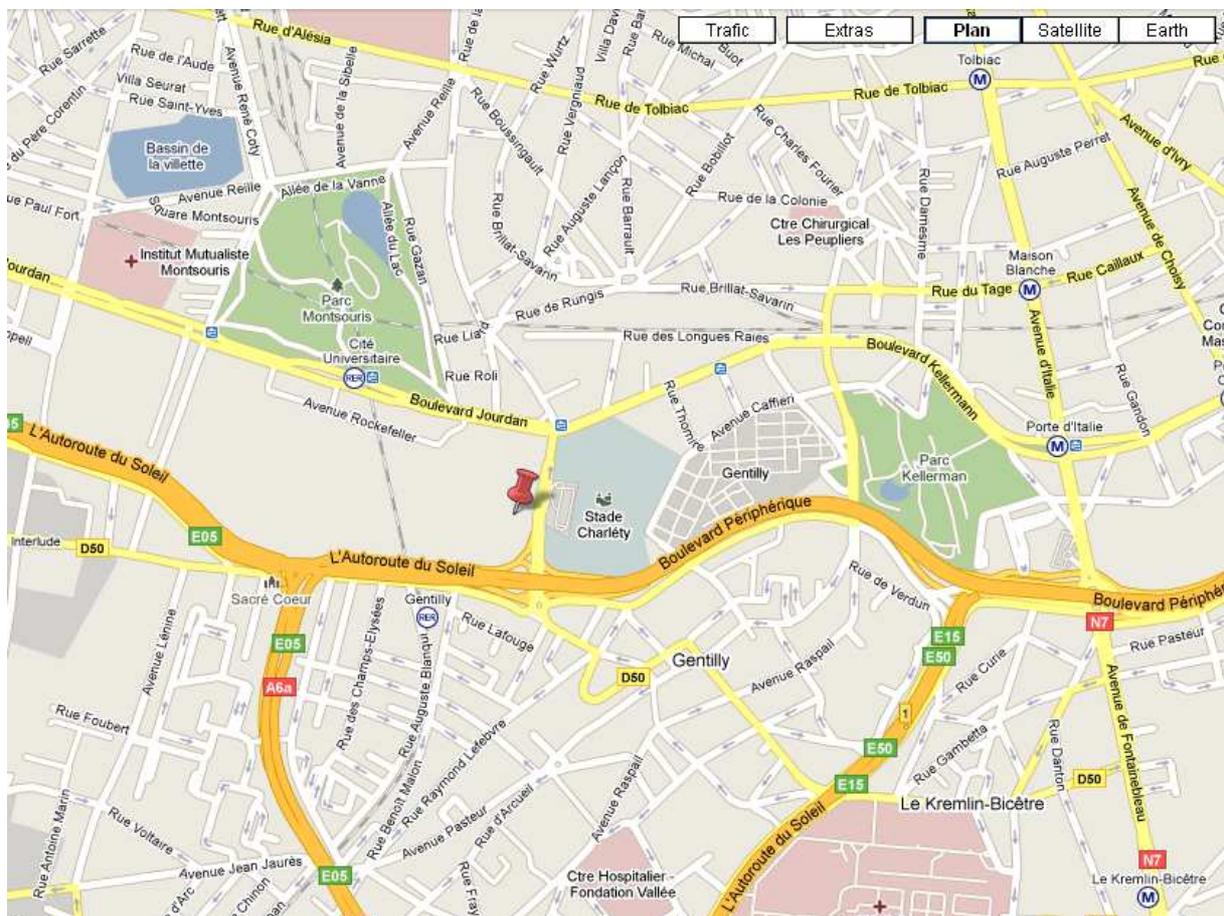
Voir sur le site <http://clubduchorodeparis.free.fr>

Renseignements et inscriptions

Club du choro de Paris : clubduchorodeparis@gmail.com

Lieu

Maison du Brésil, au **7 boulevard Jourdan, 75014 PARIS** (RER B ou Tramway Cité Universitaire)



Maison du Brésil - Cité Universitaire de Paris
7 boulevard Jourdan 75014 - 01 05 99 00 00

