

Stages du Club du Choro de Paris musique instrumentale brésilienne

Titre du stage

Stage : Oreille et mémoire

Descriptif du stage

Ce stage propose d'améliorer la capacité à mémoriser et à progresser dans l'apprentissage à l'oreille.

- travail mélodique, rythmique, harmonique, formel et temporel (repères dans le temps, carrure) qui consolide la mémorisation.
- Comment prendre conscience de diverses mémoires : auditives, visuelles, tactiles (proprioceptives), logique (théorie/harmonie de la musique).
- Le cours se base sur le travail en groupe, à l'oreille (apprendre par imitation) ou avec des partitions (le moins possible), par des jeux rythmiques (perception corporelle) et harmoniques qui facilitent la mémorisation.
- Transposition
- Phrases standards/séquences harmoniques caractéristiques

Pré requis

Ce cours s'adresse aux personnes pratiquant leur instrument à un niveau amateur ou professionnel, intermédiaire ou avancé. Connaître les bases des gammes, arpèges. **Tous instruments, tous horizons.**

Enseignant

Maria Inês Guimarães <http://www.mariainesguimaraes.com.br/>

Maria Inês Guimarães est la créatrice et la directrice artistique du Festival de Choro de Paris. Elle a une expérience de 15 ans d'enseignement de cette discipline avec des instrumentistes de tous âges, tous horizons et tous niveaux.

Stage limité à 12 personnes



Maison du Brésil - Cité Universitaire de Paris
7 boulevard Jourdan 75014 - 01 05 99 00 00



Stages du Club du Choro de Paris musique instrumentale brésilienne

INFORMATIONS PRATIQUES

Tarif & Horaire

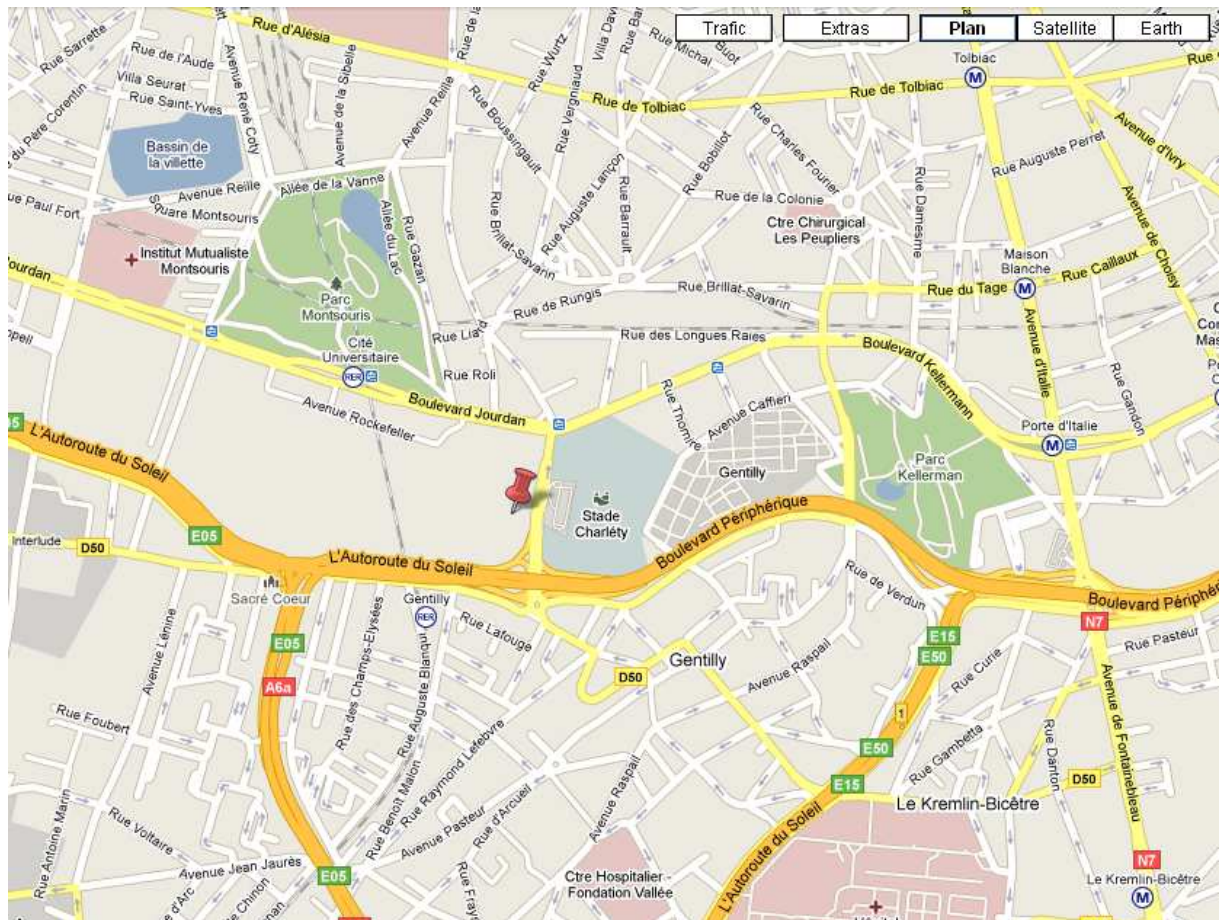
Voir sur le site <http://clubduchorodeparis.free.fr>

Renseignements et inscriptions

Club du choro de Paris : clubduchorodeparis@gmail.com

Lieu

Maison du Brésil, au **7 boulevard Jourdan, 75014 PARIS** (RER B ou Tramway Cité Universitaire)



Maison du Brésil - Cité Universitaire de Paris
7 boulevard Jourdan 75014 - 01 05 99 00 00

