

Stages du Club du Choro de Paris musique instrumentale brésilienne

Titre du stage

Stage : Pandeiro, techniques avancées

Descriptif du stage

- Hémiole
- Polyrythmes
- Rythmes composés et impairs
- Les triples croches

Stage limité à 18 personnes

Pré requis

Niveau avancé, savoir produire tous les sons de l'instrument, connaître le choro, avoir des notions d'écriture et théorie musicale; jouer du pandeiro au moins depuis deux ans.

Enseignant

Júnior Viégas – Musicien professionnel depuis plus de 10 ans, Junior est professeur de l'Ecole Brésilienne de Choro Raphael Rabello du Institut Culturel du Choro, la première et plus importante école de Choro du Brésil.

Il a joué avec Jorge Aragão, Dudu Nobre, Milton Nascimento, Carlinhos Brown, Roberta Sá, Monarco, Nelson Sargento, Oswaldinho da Cuíca, Hamilton de Holanda, Rogério Caetano, Eduardo Neves, Zé da Velha e Silvério Pontes, Oswaldinho do Acordeon, Henrique Cazes, Marco Pereira, Macaúba do Bandolim, Jorge Cardoso ...

www.juniorviegas.com



Maison du Brésil - Cité Universitaire de Paris
7 boulevard Jourdan 75014 - 01 05 99 00 00



Stages du Club du Choro de Paris musique instrumentale brésilienne

INFORMATIONS PRATIQUES

Tarif & Horaire

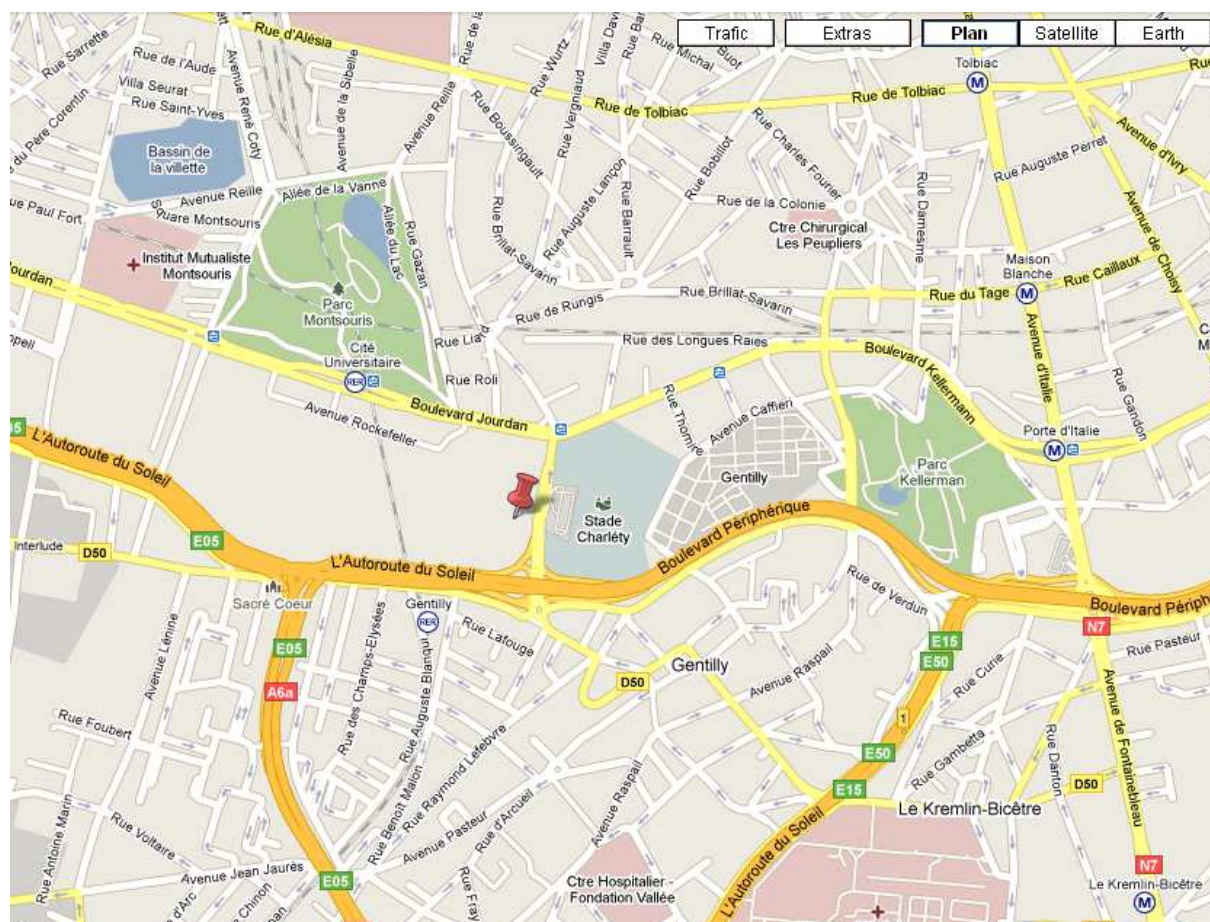
Voir sur le site <http://clubduchorodeparis.free.fr>

Renseignements et inscriptions

Club du choro de Paris : clubduchorodeparis@gmail.com

Lieu

Maison du Brésil, au **7 boulevard Jourdan, 75014 PARIS** (RER B ou Tramway Cité Universitaire)



Maison du Brésil - Cité Universitaire de Paris
7 boulevard Jourdan 75014 - 01 05 99 00 00

