

Titre du stage

Stage : LANGAGE RYTHMIQUE

Descriptif du stage

L'objectif de ce stage est de trouver des outils pour intervenir de manière plus créative et autonome dans le répertoire du choro.

Les élèves, en utilisant leurs instruments mais aussi la voix, le claquer des mains, et des instruments de percussions variés, vont identifier et se sensibiliser à l'enjeu de la polyrythmie dans les patterns rythmiques clés des différents styles musicaux qui composent l'univers du Choro.

- Enrichissement du vocabulaire rythmique
- Identification des différents styles dans le choro
- Prendre conscience du rapport entre la mélodie et l'accompagnement d'un point de vue rythmique.

Stage de 6 à 12 personnes

Pré requis Tous niveaux et tous instruments

Enseignant

Wander Pio : Percussionniste, compositeur et producteur Musical. Wander Pio a été formé en musicologie à l'Université de Rio de Janeiro. Mais c'est en collaboration avec des artistes renommés tels que Ricardo Herz, Teresa Cristina, Francis Hime, Armandinho, Emma Salokoski, Goupe Java, Orchestra do Fuba, Le Bal de la Roda entre autres, qu'il n'a cessé d'enrichir son univers musical.

<http://www.orquestradofuba.com>

<http://www.laroda.fr/creation-production/bal-de-la-roda>



Maison du Brésil - Cité Universitaire de
7 boulevard Jourdan 75014 - 01 05 99



INFORMATIONS PRATIQUES

Tarif & Horaire

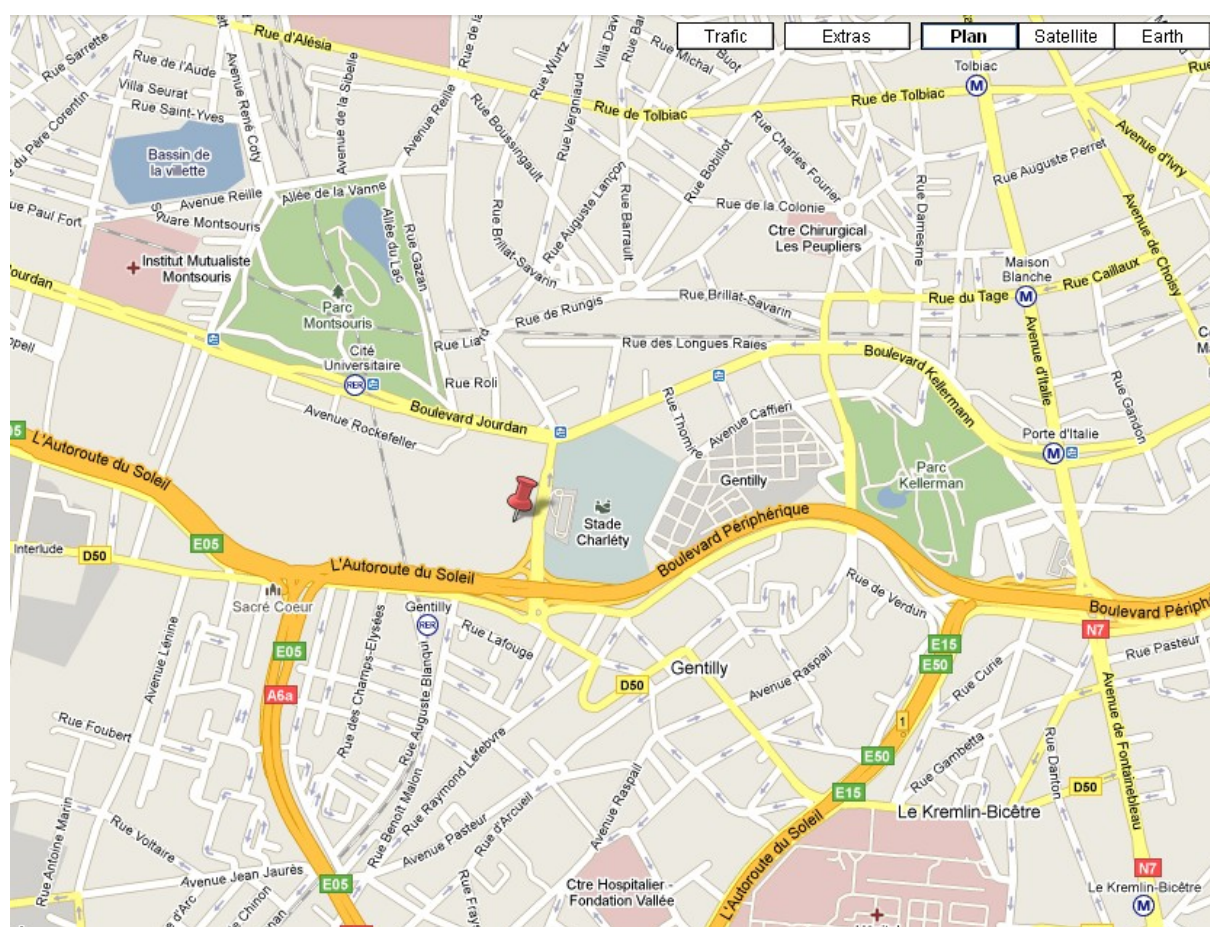
Voir sur le site <http://clubduchorodeparis.free.fr>

Renseignements et inscriptions

Club du choro de Paris : clubduchorodeparis@gmail.com

Lieu

Maison du Brésil, au **7 boulevard Jourdan, 75014 PARIS** (RER B ou Tramway Cité Universitaire)



Maison du Brésil - Cité Universitaire de
7 boulevard Jourdan 75014 - 01 05 99

