

Cours de pandeiro et percussion brésilienne

Club du choro de Paris



Maison du Brésil - Cité Universitaire de Paris
7 boulevard Jourdan 75014 - 01 05 99 00 00

Descriptif du cours

Ce cours propose de :

- développer la technique (les frappes, la sonorité, l'articulation) du pandeiro et des instruments de percussion (reco-reco, caixa, caxixi, tamborim...) présents dans l'univers des rythmes brésiliens tels que: le Choro, le Maxixe, le Samba carioca, le Coco, le Maracatu, la Ciranda, parmi d'autres.
- faire des jeux d'improvisation, créer des variations et des phrases musicales.
- travailler le «swing » et le groove, ainsi que la stabilité sur des bases rythmiques.
- pratiquer un répertoire spécifique.
- apprendre à jouer avec d'autres musiciens dans un ensemble de musique brésilienne (dans la pratique d'ensemble du Club).

Prérequis

Les cours sont ouverts aux débutants et aux avancés.

Enseignant

Wander Pio (wanderpio@gmail.com)

Percussionniste et compositeur, Wander Pio a été formé en musicologie à l'Université de Rio de Janeiro. Mais c'est en collaboration avec des artistes renommées tels que Teresa Cristina, Francis Hime, Joel Nascimento, Armandinho, Emma Salokoski, Java, Orchestra do Fuba, entre autres, qu'il n'a cessé d'enrichir son univers musical.