

Cours de cavaquinho intermédiaire

Club du choro de Paris



Maison du Brésil - Cité Universitaire de Paris
7 boulevard Jourdan 75014 - 01 05 99 00 00

Descriptif du cours

Objectifs

- acquérir une méthode de travail
- savoir déchiffrer les accords enrichis, connaître différentes positions pour chaque accord
- améliorer sa connaissance du manche
- améliorer "son" son de cavaquinho
- comprendre l'élaboration d'une « levada » (rythmique)
- acquérir de l'aisance pour jouer des morceaux difficiles (tempo rapide, rythme harmonique élevé)

Contenu

Travail autour d'un choix de choros et de sambas. Pratique en groupe et individuelle (conseils personnalisés), avec ou sans instrument.

Étude approfondie des "levadas" (rythmiques) des grands cavaquinistes : Paulinho da Viola, Jonas Silva, Luciana Rabello, Mauro Diniz, Alceu Maia, etc...

Travail sur l'utilisation du cavaquinho comme instrument soliste : mise en place d'un répertoire de quelques pièces jouées en fin d'année.

Exercices techniques (main droite et main gauche).

Le cours pourra comprendre un peu de théorie musicale selon le besoin (formation des accords, gammes, etc ...)

L'enseignant met à disposition un matériel fourni (théorie, grilles d'accords, tablatures, MP3) pour le travail à la maison.

Prérequis

Les cours sont destinés aux personnes ayant au moins 6 mois de pratique du cavaquinho ou ayant suivi le cours de cavaquinho débutant du Club du choro de Paris.

Enseignant

Filipe Dourado (mailto:filipe_sanchez_dourado@hotmail.com)